**REGULAMIN KONCERTU BASI STĘPNIAK-WILK Z ZESPOŁEM**

**W STUDIU IM. ROMANY BOBROWSKIEJ RADIA KRAKÓW**

**W DNIU 17 PAŹDZIERNIKA 2021 R.**

1. **Informacje ogólne.**
2. Niniejszy regulamin określa zasady porządkowe obowiązujące w trakcie koncertu odbywającego się w dniu 17 października 2021 r. w Studiu im. Romany Bobrowskiej – S-5 Radia Kraków S.A. w Krakowie przy al. J. Słowackiego 22.
3. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby uczestniczące w koncercie w charakterze publiczności, a uczestnictwo w koncercie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i zobowiązaniem się uczestnika do jego przestrzegania.
4. Organizator udostępnia niniejszy regulamin na stronie internetowej pod adresem: www.radiokrakow.pl oraz w recepcji Radia Kraków S.A. w Krakowie przy al. J. Słowackiego 22.
5. **Organizator.**
6. Organizatorem koncertu (bądź ich współorganizatorem), odpowiedzialnym za bezpieczeństwo i porządek, jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Krakowie „Radio Kraków” Spółka Akcyjna z siedzibą w Krakowie, adres: al. J. Słowackiego 22, 30-007 Kraków, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 49387, której dokumentacja jest przechowywana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, numer REGON 350635144, NIP 6750200083, o kapitale zakładowym wynoszącym 2.752.500,00 zł, w całości wpłaconym.
7. Kontakt z organizatorem możliwy jest w następujący sposób:
	1. listownie: Radio Kraków S.A., al. J. Słowackiego 22, 30-007 Kraków,
	2. telefonicznie: 12 630 60 00,
	3. mailowo: promocja@radiokrakow.pl
8. **Program koncertu.**
9. Program koncertu, w tym skład wykonawców, określa Organizator.
10. Program koncertu dostępny jest pod adresem: www.radiokrakow.pl
11. **Miejsce koncertu.**
12. Koncert odbywać się będzie w Studiu im. Romany Bobrowskiej (S-5) Radia Kraków S.A. w Krakowie przy al. J. Słowackiego 22.
13. **Możliwość odwołania lub przerwania koncertu.**
14. Organizator zastrzega możliwość odwołania lub przerwania koncertu bez możliwości dochodzenia roszczeń wobec organizatora z powodu odwołania koncertu.
15. Organizator deklaruje, iż do odwołania lub do przerwania koncertu dojść może jedynie z przyczyn obiektywnych, niezależnych od organizatora oraz przyczyn losowych lub nagłych.
16. **Uczestnictwo w koncercie.**
17. Wstęp na koncert jest wolny, z poniższymi zastrzeżeniami.
18. W koncercie mogą uczestniczyć w charakterze publiczności jedynie osoby, które:
	1. nie są zarażone, w szczególności nie są zarażone wirusem SARS-COV-2,
	2. nie przebywają na kwarantannie,
	3. nie są objęte nadzorem epidemiologicznym.
19. Orgaizator uzależnia wstęp na koncert od złożenia oświadczenia o braku zarażenia wirusem SARS-COV-2, nieprzebywaniu na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym oraz podania następujących danych osobowych: imienia i nazwiska oraz numeru telefonu lub adresu zamieszkania lub adresu e-mail.
20. Udział w koncercie osób niepełnoletnich jest możliwy jedynie pod opieką osoby pełnoletniej (jedna osoba pełnoletnia może mieć pod opieką nie więcej niż dwie osoby niepełnoletnie).
21. Maksymalną liczbę uczestników koncertu określa organizator.
22. **Zasady bezpieczeństwa.**
23. Osoby uczestniczące w koncercie (w trakcie koncertu, bezpośrednio przed jego rozpoczęciem lub bezpośrednio po jego zakończeniu) obowiązane są stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń obsługi.
24. Ponadto osoby uczestniczące w koncercie w charakterze publiczności obowiązane są:
	1. zachować dystans 1,5 m od innej osoby uczestniczącej w koncertach,
	2. zakrywać usta i nos.
25. Obowiązek zachowania dystansu 1,5 m. jednego wolnego miejsca między uczestnikami nie dotyczy:
	1. osoby uczestniczącej w koncercie z osobą niepełnoletnią poniżej 13. roku życia,
	2. osoby uczestniczącej w koncercie z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie,
	3. osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
26. W trakcie koncertu zabronione jest:
	1. spożywanie napojów lub posiłków,
	2. wnoszenie przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych, w tym selfiesticków,
	3. wnoszenie paczek i pakunków,
	4. wnoszenie i korzystanie z dronów,
	5. wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, jak również wnoszenie opakowań szklanych,
	6. wchodzenie i przebywanie przez osoby, których ubiór narusza dobre obyczaje, zawiera elementy są niebezpieczne (metalowe okucia obuwia) lub zawiera elementy reklamowe podmiotów trzecich wobec organizatora lub wykonawców koncertów,
	7. palenie wyrobów tytoniowych lub elektronicznych papierosów.
	8. zajmowanie miejsc oznaczonych jako ciągi komunikacyjne, drogi i wyjścia ewakuacyjne, drogi dojazdowe dla służb ratowniczych, dostępy do hydrantów,
	9. wstępu do miejsc nieprzeznaczonych dla publiczności, w szczególności na zaplecze sceny, do garderoby.
27. Przed wejściem na koncert obowiązkowa jest dezynfekcja dłoni.
28. Organizator zapewnia toaletę damską i męską, w której również należy zachować dystans.
29. Organizator zastrzega sobie prawo nakazania opuszczenia koncertu przez osobę, która (według organizatora) narusza niniejszy regulamin, niewłaściwie i/lub niestosownie zachowuje się podczas koncertów.
30. **Depozyt i szatnia.**
31. Organizator nie zapewnia depozytu.
32. Organizator nie zapewnia szatni.
33. **Rejestrowanie koncertu oraz wykonywanie zdjęć.**
34. Wykonywanie zdjęć, rejestrowanie lub nagrywanie koncertu, utrwalanie go jakąkolwiek metodą przez uczestników koncertu będących publicznością jest możliwe jedynie do celów prywatnych.
35. Do rejestrowania przebiegu koncertu uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację prasową od organizatora. Materiały i rejestracje te mogą być wykonywane wyłącznie w trakcie 3 pierwszych utworów.
36. Organizator oświadcza, że będzie rejestrował w całości koncert, a także jego przygotowania wszelkimi możliwymi sposobami rejestracji.
37. W trakcie rejestracji mogą zostać nagrani uczestnicy koncertu oraz może zostać utrwalony ich wizerunek, na co uczestnicy wyrażają zgodę.
38. Organizatorowi przysługuje pełne prawo wykorzystania zarejestrowanych materiałów na wszystkich możliwych polach eksploatacji.
39. **Informacje końcowe.**
40. Reklamacje dotyczące koncertu organizowanego w dniu 17 października 2021 r. w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków należy składać w terminie 14 dni na następujący adres e-mail: promocja@radiokrakow.pl.
41. Regulamin wchodzi w życie z dniem 12 października 2021 r. i obowiązuje do dnia zakończenia koncertu.